



COMUNICATO STAMPA

**LUGANO FESTIVAL 2014
NEL DOPPIO SEGNO DEL POEMA SINFONICO
E DI RICHARD STRAUSS**

Si aprirà il **18 aprile** l'edizione 2014 di **Lugano Festival**, la più importante rassegna musicale della Svizzera italiana, che come di consueto si svilupperà in due momenti: una prima parte prevalentemente sinfonica, con **nove concerti fino al 3 giugno**, ed una seconda legata al gruppo di artisti che fanno cerchio attorno a Martha Argerich, dal 10 al 30 giugno.

Di seguito il programma di Lugano Festival 2014 nel dettaglio. Tutti gli appuntamenti avranno inizio alle ore 20.30.

Venerdì 18 aprile

Chiesa della Collegiata, Bellinzona

Concerto Spirituale del Venerdì Santo

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

CORO RSI e Solisti vocali internazionali

direttore Diego FASOLIS

Concerto tradizionale del Venerdì Santo. Fasolis dirige "Lobgesang", la Seconda Sinfonia di Mendelssohn per soli, coro e orchestra, che di fatto è la quarta delle sue grandi sinfonie. Il testo è tratto dal Nuovo Testamento e dai Salmi. Fu eseguita per la prima volta a Lipsia, dove Mendelssohn era direttore del Conservatorio, nella celebre chiesa di S. Tommaso, la chiesa di Bach. La si può infatti ritenere una sorta di omaggio al maestro del barocco tedesco.

Il concerto verrà ripreso dalla RSI Televisione Svizzera.

Concerto fuori abbonamento organizzato in collaborazione con Associazione Amici della Musica in Cattedrale (Lugano), Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, e Città di Bellinzona.

Mercoledì 23 aprile

Palazzo dei Congressi, Lugano

ORCHESTRA SINFONICA DI GOTHENBURG

direttore Gustavo DUDAMEL

Dudamel, uno dei grandi giovani direttori di oggi, sa trascinare sia il pubblico che le orchestre sul cui podio è chiamato a salire. Qui dirige L'Orchestra Sinfonica di Gothenburg, di cui è il primo direttore ospite. Dudamel è direttore anche di altre due orchestre, la Los Angeles Philharmonic Orchestra e l'Orchestra Simon Bolivar "El Sistema".

Il programma segue il fil rouge di questa edizione, dedicato al poema sinfonico, cominciando con il Cigno di Tuonela di Sibelius e proseguendo con la Sinfonia n. 38 "Praga" di Mozart e la Sinfonia n.2 di Sibelius, forse la sua più popolare.

Martedì 6 maggio

Studio Foce, Lugano

Concerto attorno a Wolfgang Rihm

In collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana, un concerto di musica da camera affidato agli studenti, in occasione della seconda esecuzione assoluta di Transitus in programma il 7 maggio al Palazzo dei Congressi.

Sarà presente Wolfgang Rihm, che dialogherà con Enzo Restagno, critico e musicologo. Ingresso libero.

Mercoledì 7 maggio

Palazzo dei Congressi, Lugano

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA

direttore Riccardo CHAILLY

solista Anja HARTEROS, soprano

Un programma che ruota attorno a Richard Strauss, nel 150° anniversario della nascita, con la direzione di Chailly: due grandi poemi sinfonici, Tod und Verklärung e Till Eulenspiegels lustige Streiche, e un'altra tra le sue maggiori opere, una sorta di canto del cigno composto in Svizzera nell'ultimo periodo della sua vita, i Vier letzte Lieder. Completa la serata la seconda esecuzione assoluta (la prima in Svizzera) di Transitus di Wolfgang Rihm, uno dei maggiori esponenti della musica contemporanea, autore di grande comunicatività. Anja Harteros, la solista della serata, è uno dei soprani più richiesti del momento.

Un concerto imperdibile.

10, 11, 17 e 18 maggio

Cinema Iride, Lugano

RICHARD STRAUSS Il cavaliere della rosa

Per la prima volta a Lugano approda "Il cavaliere della rosa", film muto girato nel 1926 per il quale è stato chiesto a Richard Strauss di comporre una nuova partitura, basandosi sulla celeberrima opera. La partitura originale è stata recentemente riscoperta e il film rimasterizzato, acquisendo quindi nuova vita. In questa occasione il film verrà proposto con la musica registrata a Dresda nel 2006 con la Staatskapelle Dresden sotto la direzione di Frank Strobel.

Ingresso: Fr. 15.- e 12.-

Martedì 13 maggio

Conservatorio della Svizzera Italiana – Aula Magna, Lugano

Concerto di musica da camera

150 ° anniversario della nascita di Richard Strauss

Klaidi Sahatçi, Enrico Filippo Maligno, violino

Bruno Giuranna, William Murray, viola

Monika Leskovar, Maria Giulia Lanati, violoncello

Flávio Mieto, contrabbasso

Anna Kravtchenko, pianoforte

Nell'ambito del ciclo in omaggio a Strauss, verrà proposta l'esecuzione di Metamorphosen, un pezzo che il compositore aveva inizialmente cominciato a comporre per sette strumenti ad arco. Anni dopo in Svizzera, dove ormai risiedeva, Strauss incontrò il famoso direttore e mecenate Paul Sacher di Basilea, che gli commissionò un'opera: in quell'occasione il compositore riprese Metamorphosen, adattandolo per orchestra d'archi. La prima

esecuzione ebbe luogo a Zurigo nel 1946. In questo concerto verrà riproposta la prima versione cameristica, riscoperta e ricostruita pochi anni fa. Completa il programma la Sonata per violino e pianoforte op. 18.
Ingresso: Fr. 15.-

Giovedì 15 maggio

Palazzo dei Congressi, Lugano

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

direttore Vladimir ASHKENAZY

Secondo concerto dell'OSI dopo quello dell'apertura, sotto la guida di Vladimir Ashkenazy, primo direttore ospite dell'orchestra. Un programma nel filo dei poemi sinfonici con sei delle Leggende per Orchestra di Dvořák e la celebre Shéhérazade di Rimsky-Korsakov, in cui l'orchestra potrà mettere in mostra tutte le sfaccettature timbriche di cui è capace. Una partitura particolarmente brillante, cui farà da sipario l'Ouverture Accademica di Brahms.

Lunedì 19 maggio

Palazzo dei Congressi, Lugano

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Coro Filarmonico di Praga

Solista e direttore: Leif Ove ANDSNES

Leif Ove Andsnes torna a Lugano per l'esecuzione dell'ultimo dei concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, il celeberrimo n.5 "Imperatore". In programma anche un pezzo poco conosciuto del maestro di Bonn, la deliziosa Fantasia Corale per pianoforte, solisti, coro e orchestra, una sorta di abbozzo della Nona Sinfonia. A completare la serata, una pagina del periodo neoclassico di Stravinskij, Dumbarton Oaks, ed un lavoro sacro di Messiaen, "O sacrum convivium", che crea un ponte ideale con i contenuti spirituali della Sinfonia n.2 di Mendelssohn con cui si apriva il Festival.

Venerdì 23 maggio

Palazzo dei Congressi, Lugano

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

direttore Semyon BYCHKOV

solista Renaud CAPUCON, violino

Ritorna la Chamber Orchestra of Europe, ospite regolare del Festival, con l'amatissimo violinista Renaud Capuçon. Sotto la direzione di Semyon Bychkov, uno dei principali rappresentanti della scuola russa, l'orchestra proporrà un programma del primo Romanticismo, con la Settima Sinfonia di Beethoven, compositore molto ammirato da Schubert, di cui verrà eseguita la Sinfonia n.8 "Incompiuta". Di Mendelssohn verrà invece presentato il Concerto per violino e orchestra, una delle sue opere più conosciute.

Martedì 3 giugno

Palazzo dei Congressi, Lugano

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

direttore Markus POSCHNER

solista Enrico DINDO, violoncello

L'ultimo concerto prima del Progetto Martha Argerich vede di nuovo protagonista l'OSI, questa volta sotto la guida di Markus Poschner, con cui ha un rapporto molto stretto, e il violoncellista Enrico Dindo come solista. Con il Concerto per violoncello e orchestra di Saint-Saëns e l'Elegia per violoncello e orchestra di Fauré verrà dato spazio al Romanticismo più maturo. La Egmont Ouverture e la Sinfonia n.5 di Beethoven arricchiscono il programma.

Info:

Tel. +4158 866 48 30 lunedì, martedì, giovedì 14-17.30

info@luganofestival.ch

www.luganofestival.ch

Ufficio stampa

Ellecisuisse. Tel. +41 78 7146702 e-mail: chiara.lupano@ellecisuisse.ch